

# ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
К СОВЕРШЕННОМУ ЗДОРОВЬЮ.....	7
Почва, на которой развиваются болезни.....	8
МЫ НУЖДАЕМСЯ В ЛЮБВИ.....	12
Три измерения любви .....	12
Великие посвященные.....	13
Фонетическая кабала.....	14
СИМВОЛЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ТЕЛА.....	15
Двойственность.....	17
Тело и его символы.....	18
Абдоминальный уровень.....	22
На уровне грудной клетки.....	25
Уровень верхних конечностей.....	28
Уровень шеи.....	29
Уровень головы.....	30
ГОМЕОПАТИЯ АТАКУЕТ ПОДСОЗНАНИЕ.....	36
ТРИ МИАЗМА ГАНЕМАНА.....	40
ЗАЧАТИЕ РЕБЕНКА.....	41
Слияние половых клеток.....	42
НАША НАСЛЕДСТВЕННОСТЬ.....	44
«Миазмы» Ганемана.....	47
ВНУТРИУТРОБНАЯ ЖИЗНЬ.....	50
Время и пространство.....	50
События, переживаемые в период беременности.....	50
Позитивные влияния.....	50
Негативные влияния.....	51
Primum non nocere.....	55
РОЖДЕНИЕ, ОРАЛЬНАЯ СТАДИЯ.....	56
Дышать или умереть.....	57
Питаться или умереть.....	58
Сохранить тепло или умереть.....	58
Тяжелые роды.....	59
ПЕРВЫЕ ТРИ МЕСЯЦА.....	63
Прививки.....	64
Уход.....	66

ЗУБ — АДАМ — ШЕСТОЙ МЕСЯЦ.	69
ТРЕВОЖНОЕ СОСТОЯНИЕ ДЕВЯТОГО МЕСЯЦА И КОНЕЦ ОРАЛЬНОЙ СТАДИИ	73
Ребенок, который не ходит.	74
ПОЛТОРА ГОДА, АНАЛЬНАЯ СТАДИЯ. СИКОЗ.	75
Ребенок, который не разговаривает	76
Фамилия отца. «Нет» отца	77
<b>РЕБЕНОК ОТ ТРЕХ ДО СЕМИ ЛЕТ.</b>	
ЛЮИС (СИФИЛИС).	82
ОТ СЕМИ ЛЕТ ДО ПОЛОВОГО СОЗРЕВАНИЯ, СТАДИЯ ЛАТЕНТНОСТИ.	87
Энурез.	88
ПОЛОВОЕ СОЗРЕВАНИЕ, ОТ ОДИННАДЦАТИ ДО ВОСЕМНАДЦАТИ ЛЕТ.	89
Реализовать свою личность.	89
Жизнь в паре.	91
Взрослая сексуальность.	92
Работа.	93
Покинуть семью.	94
«Взорваться» (утвердится).	95
Опасность сект.	95
<b>ВЗРОСЛЫЙ ВОЗРАСТ.</b>	98
Развод.	100
Алкоголизм.	100
Табакизм.	101
Транквилизаторы и снотворные.	101
КРИЗИС В ТРИДЦАТЬ ТРИ ГОДА.	103
<b>ТРЕТИЙ ВОЗРАСТ: НА ПУТИ К СПОКОЙСТВИЮ</b>	107
Фиброма	108
Перелом шейки бедра	109
Музыка.	110
<b>ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО.</b>	111
Современный человек.	113
<b>СМЕРТЬ, ПЕРЕХОД (БЛАГОРАЗУМНЫЙ ШАГ) К БЕСКОНЕЧНОСТИ</b>	115
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ.</b>	117

## Наша наследственность

Хромосомы передают физическую наследственность, которую иногда очень тяжело нести как, например, муковисцидоз, миопатия, гемофилия, трисомия. Но уже несколько лет известно, из работ ученых Серта Тиссерона и Анны Шюзенбергер, что существует также психологическая наследственность с настоящими семейными историями, которые повторяются в нескольких поколениях. Так, в некоторых семьях, в один и тот же день, в одном и том же возрасте происходит серьезный несчастный случай, вызванный внешними обстоятельствами, как кажется совершенно случайными. На древнееврейском слово «случай» (*hasard*) значит «помощь».

Это как раз ***Acidum sulfuricum***, его постоянно беспокоит тема несчастного случая и, бессознательно торопясь, он теряет бдительность и повторяет схему несчастного случая из поколение в поколение. Иногда одно поколение семьи находится под сильным впечатлением от тревожного события, воспоминание о котором будет передаваться на многие поколения. В конце концов, люди уже не знают причину своих страданий, так как все это уже ушло глубоко в подсознание. Это страдание является иногда двигателем замечательного творчества, как, например, история Эрже. Он создает свои комиксы «Тин тин», чтобы раскрыть секрет своей семьи, отождествляя себя с капитаном Хэдэком, который отыскивает «секрет улитки». На это ссылается Серж Тиссерон в своей работе «*Тин тин и семейные секреты*».

В семейной истории Эрже, в самом начале, есть один дворянин, владелец замка, тайно соблазняющий девушку с кухни. Девушка, будучи беременна двойней, выходит замуж за садовника. Близнецы растут в достатке, но шелковые одежды, которые им дарит их настоящий отец, вызывают насмешки в среде слуг. Эрже (аннограммы R. G. — Реми Жорж) приходится сыном одного из близнецов, следовательно, внуком дворянина. Капитан Хэддок, с которым себя отождествляет Эрже, найдет свое благородное происхождение, свой замок, семейные драгоценности,

но, покидая храм солнца, он клянется никогда не выдавать этого секрета.

Самые ужасные секреты часто связаны с трауром. Так, однажды, ко мне приводят восьмилетнего мальчика, отец которого умер однажды ночью от сердечного приступа. Бабушка приехала за внуком, чтобы отвезти его к себе, но не решилась ему сказать, что его отец умер. На следующий день ребенок покрылся крапивницей, и бабушка, сельская жительница приготовила ему суп из крапивы, что быстро его вылечило.

Услышав эту историю, я подумал, что крапива, ***Urtica urens***, должна быть лекарством смерти отца. К тому же это растение колется, как папа, который целует своего малыша вечером перед сном. *Urtica urens* была известна в гомеопатии как лекарство, которое увеличивает количество молока у кормящей матери, как лекарство при крапивнице, при подагре, при аллергии на плоды моря, но никогда патогенез не давал никакого психического симптома.

Однажды меня пригласили в роддом к одному новорожденному. Мать просит дать ей что-нибудь, чтобы увеличить лактацию. Я ей советую *Urtica urens* 7 СН. Результат успешный. Увидев ее несколько дней спустя я спрашиваю: «Что случилось в тот день, когда у вас пропало молоко?» «У меня был шок, доктор, потому что когда мне принесли ребенка он был весь желтый (речь шла об обыкновенной желтухе новорожденных). Я прошу рассказать мне об ее отце. «Мой отец умер несколько лет назад от рака печени. Однажды, он весь стал желтым, а через три недели умер». Вот почему, вид ее желтущего сына бессознательно вызвал в памяти смерть отца и молоко пропало.

Позже я осматриваю ребенка с серозно-слизистым отитом. Его отец астматик. Следовательно, речь идет о первом ребенке, который часто несет в себе почву отцовской стороны. Второй ребенок берет обычно почву матери (начиная с третьего возможны сюрпризы).

— «С какого времени у вас астма?»

— «Когда я был совсем маленьким, у меня была экзема, которая прошла от кортизоновой мази. Эта экзема возникла, когда моя мать была вынуждена внезапно бросить кормить меня гру-